

PROGRAMA DE ASIGNATURA NIVEL INTERMEDIO

I. DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA EN EL CURRÍCULO

Esta asignatura, de carácter práctico, se imparte con el objetivo de profundizar el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes vinculados a la comprensión y producción de textos académicos escritos y orales acordes a la naturaleza del área disciplinar.

En este contexto, se potenciará la aproximación de las y los estudiantes a **géneros de formación para el aprendizaje académico** de acuerdo con diversos propósitos comunicativos, modos de organización del discurso y de acuerdo con las prácticas comunicativas más frecuentes en la formación académica y profesional. Asimismo, se trabajará específicamente en estrategias para lograr **transferencia del conocimiento** y desarrollar las capacidades de investigación, aplicación e innovación en su campo disciplinar.

II. COMPETENCIAS DE FORMACIÓN FUNDAMENTAL

Este curso tributa al Perfil de Egreso a través de las siguientes competencias de formación fundamental:

CF3: Comunica de manera clara y coherente sus ideas a través del castellano, su lengua materna, en un contexto académico.

CF4: Usa las tecnologías de la información y comunicación como herramientas del desarrollo académico y profesional.

CF5: Demuestra capacidad científica; de análisis, abstracción, síntesis y reflexión crítica con el objetivo de resolver problemas, construir conocimiento y desarrollar autoaprendizaje, tanto a nivel individual como en el trabajo en equipos interdisciplinarios.

CF8: Participa, según sus intereses, en instancias universitarias de formación para una ciudadanía responsable.

III. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Comprende y produce textos académicos escritos y orales que circulan en su ámbito disciplinar para generar nuevos conocimientos.
- Emplea estrategias de diversa índole (colaborativas, cognitivas y metacognitivas) en la producción de géneros orales y escritos para mejorar su desempeño académico.
- Desarrolla investigaciones, aplicaciones o innovaciones asociadas a su campo disciplinar para lograr transferencia del conocimiento a través de la lengua.
- Comunica los resultados de su trabajo a través de géneros disciplinares, aplicando la integridad académica para asegurar la calidad de su aprendizaje.
- Reflexiona sobre sus procesos de lectura, escritura y oralidad, los géneros y estrategias empleadas.

IV. CONTENIDOS O UNIDADES DE APRENDIZAJE

UNIDAD I: Géneros de formación para el aprendizaje académico

- Propósito comunicativo. Objetivos pedagógicos, formativos y evaluativos.
- Modos de organización del discurso: descriptivo, argumentativo y narrativo.
- Contexto de circulación del texto: pedagógico y académico.
- Proceso de comprensión y producción de géneros orales y escritos: informe, manual, norma, ley, noticia, propuesta, memoria de cálculo, plano, plan de desarrollo.
- Convenciones ortográficas, tipográficas y normativas.

UNIDAD II: Transferencia del conocimiento

- Género disciplinar: *paper*, ensayo, proyecto, ponencia.
- Integridad académica en la comunicación académica.
- Estrategias colaborativas de apoyo a lectura, investigación, aplicación e innovación.
- Criterios para la selección de temas y fuentes de investigación.
- Formulación de problemas de investigación, aplicación o innovación.
- Comparación de información obtenida de diversos géneros orales y escritos.
- Comunicación de resultados de investigación, aplicación o innovación oral y escrita.

- Herramientas para la gestión de las fuentes y atribución del conocimiento: Zotero, Mendeley u otros.

V. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

Dentro de las actividades de aprendizaje de la asignatura se encuentran:

- clases expositivas
- actividades activo-participativas
- actividades colaborativas
- actividades de aprendizaje y servicio
- prácticas guiadas, colectivas y autónomas
- talleres y ejercitación

VI. EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

- Evaluación de proceso: retroalimentación de planificaciones y versiones iniciales de textos orales y escritos.
- Evaluación de productos: lectura y producción de textos escritos y orales asociados a géneros académicos
- Coevaluación y autoevaluación centradas en la reflexión sobre géneros de aprendizaje académico y transferencia del conocimiento.

VII. BIBLIOGRAFÍA Y OTROS RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

Bibliografía Obligatoria

Montes, S. y Navarro, F. (2019). Hablar, persuadir, aprender: manual de comunicación oral en contextos académicos. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=286131>

Prat, J. (2015). Manual de escritura académica. Madrid: Paraninfo.

Real Academia Española. (2010). Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa-Calpe. Consulta en línea: <http://aplica.rae.es/orweb/cgi-bin/buscar.cgi>

Real Academia Española. (2005). Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Santillana. Consulta en línea: <http://lema.rae.es/dpd/>

Torres Perdigón, A. y Galvis Ardila, J. (2018). Aprender a escribir, leer y argumentar en la universidad. Bogotá: Ean y Pontificia Universidad Javeriana.

Bibliografía complementaria

Roldán, Y. (2013). Teoría y práctica de la escritura académica: guía para la producción y evaluación de un informe académico. Valdivia: Ediciones Universidad Austral de Chile.

Vázquez, G. (2001). Actividades para la escritura académica: ¿cómo se escribe una monografía? Madrid: Edinumen.

Vilá, M. (2005) (Coord.). El discurso oral formal. Barcelona: Graó

Recursos para el aprendizaje

Armadillo Lab, Laboratorio de escritura para ciencias e ingeniería, Universidad de Chile: <https://armadillolab.ing.uchile.cl/manuales/manual1/>

Mendeley, gestor de bibliografías.
https://www.mendeley.com/?interaction_required=true

Portal de Lectura, Escritura y Oralidad, Universidad de Los Andes, Colombia:
<https://centrodespanol.uniandes.edu.co/recurso-s/porta-leo>

Zotero, gestor de bibliografías. <https://www.zotero.org/>